

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

特別演奏会

管弦楽団

音楽と スポーツの 幸せな関係



～ 現代におけるオーケストラの魅力と創造の旅路 ～



オーケストラの演奏でよみがえるスポーツの感動!

今井光也：東京オリンピックファンファーレ

フィギュアスケートで使用されたクラシック音楽

ハチャツリアン：組曲「仮面舞踏会」より“ワルツ”

チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より（第2幕：情景）

ガーシュイン：アイ・ガット・リズム

日本人作曲家コーナー：平沼有梨（フィギュアスケートに音楽を提供）

M. モノー（平沼有梨編）：愛の讃歌（ソチ五輪 鈴木明子 ver.）

平沼有梨：PARALLEL

平沼有梨：新作委嘱作品

平沼有梨：Eternal

日本人作曲家コーナー：大沢みずほ（アーティストティックスイミングに音楽を提供）

大沢みずほ：大沢みずほさんが作曲をした夏季オリンピックのアーティストティックスイミング（シンクロナイズドスイミング）の競技音楽をオーケストラの生演奏でお届けします。

オネゲル：交響的運動第2番「ラグビー」

ホルスト（大橋晃一編）：ワールド・イン・ユニオン（ホルスト/木星より）

エルガー：威風堂々第1番

ほか

8/31 (土) 14:30 開演 (13:50 開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール



阿部未来 平沼有梨 大沢みずほ 中森貴太 スペシャルヴァイオリニスト

指揮：阿部未来／作曲・ピアノ：平沼有梨／作曲：大沢みずほ／観世流能楽師シテ方：中森貴太／筆楽：中村仁美／笙：中村華子
管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団／合唱：神奈川フィル合唱団（合唱団音楽監督 大久保光哉）／ほかスペシャルゲスト

全席指定 [税込] S 席 ¥5,000 A 席 ¥4,000 B 席 ¥3,000 シニア（65歳以上）各席種 10% 引き / ユース（25歳以下）各席種 半額

チケット発売中 ※神奈川フィル定期会員は各席種 10% 割引
[シニア・ユースとの併用不可 / 神奈川フィル・チケットサービスにて受付]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催：神奈川県 協力：横浜みなとみらいホール



音楽とスポーツが創造する感動の場面

現代に生きる日本人作曲家に作品発表の機会を提供し、その魅力を広く伝えオーケストラ音楽の「いま」を伝えるコンサート。

2019年度のテーマは「スポーツ」。2019年ラグビー世界大会、2020年の東京におけるオリンピック・パラリンピックと日本では大きな大会が続く、世界の注目も集まっています。この公演は世界的なスポーツ大会の文化プログラムとして実施します。

音楽とスポーツの切っても切れない幸せな関係を、感動の生演奏でお届けします。



阿部未来

ABE Mirai

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。2009年同大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。2010年アフィニス夏の音楽祭2010「山形」に指揮研究員として参加、飯森範親氏の薫陶を受ける。2011年ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン「カール・マリア・フォン・ウェーバー」音楽大学指揮科に留学。2015年4月から2019年3月まで、神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務め、同団の自主公演を含む多数の公演を指揮。山形交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、大阪交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、静岡交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ等に客演。

2019年は、広島交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団での客演を予定。



平沼有梨

HIRANUMA Yuri

京都生まれ京都市育ち。4歳から音楽を始める。小中学生の頃の趣味は、絵を書くことと、オーケストラスコアを眺めること。音大在学中より全国各地で演奏活動を始め、ヨーロッパ各地、アメリカ、東南アジアなど海外ツアーも多い。万博や企業イベント、CM、テレビ番組への楽曲提供の他、古澤巖、佐藤竹善、森山良子などのアルバム曲にも携わる。また、ソチ・オリンピックでは、フィギュアスケート鈴木明子のSP曲「愛の讃歌」音楽制作を担当。

これまでに出版された楽譜集多数、アルバム11枚をリリース。



大沢みずほ

OSAWA Mizuho

兵庫県神戸市生まれ。作曲家。1994年シンクロナイズドスィミング世界選手権日本代表奥野史子「夜叉の舞」の作曲をきっかけにアトランタ五輪、シドニー五輪、アテネ五輪、リオデジャネイロ五輪のシンクロナイズドスィミング日本代表チームの競技音楽を作曲。全てメダルを獲得する。各メディアから絶賛され、一躍人気を得た。その後もシンクロ音楽を継続的に作り続けるかたわら、TVドラマ、CM、DVD、万博や日本科学未来館、式典用の音楽や舞台音楽など幅広いジャンルの音楽を創作。独創的な世界観を持つ異色のコンポーザーとして活躍している。

シンクロナイズドスィミング日本代表チーム競技音楽曲集 CD「アクアドリーム」、CD「アテネファンタジー」

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA



1970年に発足。1978年7月に財団法人、2014年4月公益財団法人に認定された。神奈川県音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に幅広い活動を続けている。

県内各地で特別演奏会を開催し、オペラ、バレエ、レコーディングなどに数多く出演。音楽教育にも積極的で、子

どものためのコンサートを各地で開催し好評を得ている。名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には楽団創立50周年を控え、ますます注目が集まっている。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp> Twitter @kanagawaphil
Instagram <https://www.instagram.com/kanagawaphil>

神奈川フィル合唱団

KANAGAWA PHILHARMONIC CHORUS GROUP

神奈川フィル合唱団は、2001年9月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の専属アマチュア合唱団として設立された。創立指揮者堀俊輔により、飛躍的にその力を伸ばし、同年12月に行われた「クリスマスコンサート」(堀俊輔指揮)、ベートーヴェン「第九」(現田茂夫指揮)に出演し好評を得た。2002年9月には横浜みなとみらいホール、埼玉会館で行われたブッチーニ「トゥーランドット」(演奏会形式)に出演。2003年から近藤政伸が、現在は久保光哉が合唱団音楽監督を務めている。今後も活躍が期待されている合唱団である。



中森貫太

NAKAMORI Kanta

能楽師。シテ方親世流。(準職分)

東京藝術大学音楽学部邦楽科別科修了。

1989年に親世宗家・親世左近師より準職分の認定を受ける。故父中森晶三、親世喜之師に師事。鎌倉能舞台業務理事、主催公演や学生を対象とした能楽教室等、能の普及活動に積極的に取り組んでいる。神奈川フィルハーモニー管弦楽団とは2012年に共演。

ほか“あの神のヴァイオリニスト”がスペシャルゲストとして登場！

神奈川フィル・チケットサービス

045-226-5107 (平日 10:00 ~ 18:00)

<https://piagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/>



チケット購入はこちらから

お申込・お問合せ

チケットのお申込

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 148-259]

e+ (イープラス) eplus.jp

ローソンチケット [Lコード 31877] <https://l-tike.com>

0570-000-407 (オペレーター 10:00 ~ 20:00)

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。

予約制

先着10名様・お一人様2,100円(税別)。
公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

申込先

株式会社 明日香 (あすか)

0120-165-115 (月~金 / 9:00 ~ 17:00)

※通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料)

<https://www.g-asuka.co.jp/>

横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6

Tel: 045-682-2020 Fax: 045-682-2023

<http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

●みなとみらい駅 (東急東横線直通みなとみらい線) 下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

●桜木町駅 (JR京浜東北線・根岸線 / 横浜市営地下鉄) 下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア横浜1階奥 (徒歩約12分)

