

profile



やまがた ゆみ
山形 由美

東京都出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後英国へ留学。これまでに野口博司、小泉剛、吉田雅夫、サー・ジェームズ・ゴールウェイ、エドワード・ベケット、スーザン・ミラン、トレヴァー・ワイなどの諸氏に師事。特にゴールウェイ氏には数少ない弟子の1人として教えを受ける。

1986年デビューCD発売以降、ソロ活動に加え全国主要オーケストラとの共演、ロリン・マゼール指揮、ピッツバーグ響、ロンドン室内、チェコ・プラハ管、ドイツ室内管、ベルリン室内管、ルーマニア室内管、イ・ムジチ合奏団、ヴェネツィア室内合奏団等の海外楽団との共演を行う。

これまでに13枚のCDを発表。2005年日伊でリリースしたセルフ・プロデュースCD「Luce～ヴェネツィアの光と夢～」が大好評を博し、06年には両国でのデビュー20周年記念ツアーを成功させた。

08年熱い要望によって86年のデビュー盤以来キングレコードから出版したCD9枚が相次いでデジタル・リマスタリングによって完全復

刻発売。11年にはデビュー25周年を迎え、セルフ・プロデュースCD第2弾「Anthology～愛のアンソロジー～」やアルソ出版より初の楽譜集を発売した他、各地での記念コンサートを成功させた。テレビ・ラジオの出演も数多く、音楽番組はもとより、NHK「連想ゲーム」TBS「サンデーモーニング」などの出演を通して広い知名度を持つ。

これまで2000回を超える公演や放送を通じてフルートに対する人々の関心を広く集め、フルート愛好者を増やしている功績は大きい。2015年春には尚美学園大学客員教授に就任し、2016年に迎えるデビュー30周年を前に、ますますの活動が期待されている。

オフィシャルホームページ <http://www.yumi-yamagata.com/>



ふじわら あいこ
藤原 藍子

桐朋学園大学ピアノ科卒業。在学中より声楽を中心としたアンサンブル・ピアニストとしての活動を始める。2007年より文化庁新進芸術家海外派遣研修員としてイタリア・ミラノに留学。藤原歌劇団公演のコレペティトゥールとして、『蝶々夫人』『椿姫』『アドリアーナ・ルクヴルール』『セヴィリアの理髪師』等数多くの公演に携わる他、'09『愛の妙薬』公演ではチェンバロ奏者を務めた。その他リサイタルやコンサートに於ける共演ピアニストとしても活動の場を広げている。藤原歌劇団団員。